À poil l'arbitre !

Canal +. 23 h 45. Doc. *Les Arbitres* (2008). 52'.

« LES ARBITRES ». Ne vous fiez pas au titre insipide – imposé par La Poste, partenaire officiel du film – qui fleure le pensum institutionnel. *« Une ignominie,* tempête son producteur Jean Libon. *On est en plein dans la communication, et la communication, c'est la mort de l'information ! »* Pour information, sachez que le titre anglais, *Kill the referee (À mort l'arbitre)* est davantage conforme à l'esprit de l'œuvre diffusée ce soir, dans sa version courte, par Canal + (*).

Bien que commandé par l'UEFA dans le but de redorer l'image des arbitres, le film d'Yves Hinant et Jean Libon, figures du magazine *Strip-Tease*, obéit plus aux canons de l'aguichant *« magazine qui déshabille la société »* qu'aux standards d'un film commercial lisse et propret. Ici, pas de propos lénifiants ni d'images léchées, mais une succession de séquences brutes qui plongent le spectateur dans les entrailles du corps arbitral lors de l'Euro 2008 de football, offrant une mise à nu originale des hommes en noir.

Après avoir obtenu l'accord de plusieurs arbitres d'être filmés au quotidien, les réalisateurs ont bataillé pour que toutes les portes leur soient ouvertes : vestiaire des arbitres, hôtel… Durant les matches, ils ont aussi pu utiliser les échanges sonores du quatuor arbitral, via micro et oreillette. Balayant le cliché de machine désincarnée qui leur colle à la peau, ce patchwork brosse un portrait humaniste et intimiste des arbitres, d'où transpirent surtout la pression et la trouille. À l'image du faciès décomposé de l'assistant de l'Anglais Howard Webb à la mi-temps de Pologne-Autriche, rongé par la culpabilité de ne pas avoir levé son drapeau sur le but polonais entaché d'un hors-jeu.

Le charismatique Webb (au sifflet de Bayern-Juventus ce soir, sur *Foot +*) est promu héros malgré lui du film : à la fin du même match, il siffle un penalty justifié pour les Autrichiens ; cette décision lui vaudra des menaces de mort… et aura des répercussions sur sa famille, placée sous protection policière en Angleterre. Le stress se lit d'ailleurs chez ses proches, filmés devant la télé lors de son second match (Espagne-Grèce) : *« Encore deux minutes… Dépêche-toi Howard, s'il te plaît, siffle la fin. »* Sur le terrain, Webb, lui, exhorte ses partenaires à savourer ces dernières minutes : *« Profitez-en. C'est l'Euro 2008, putain ! »*

L'embarras de l'UEFA

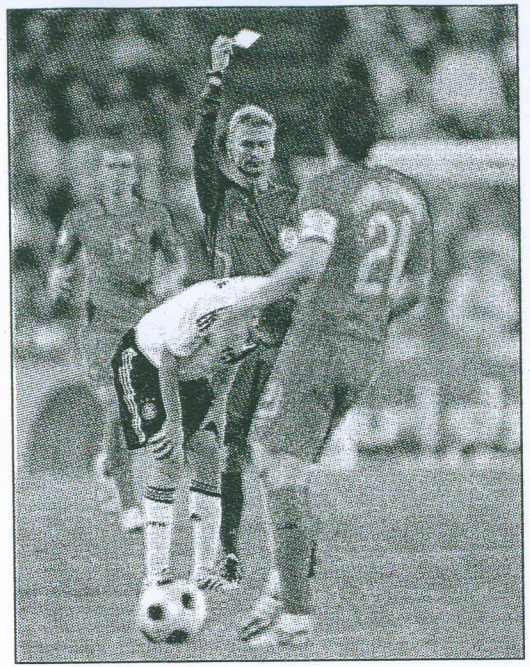
Le soulagement peut aussi exploser en joie, quand un match se passe sans accroc. En témoigne la banane qui barre la bouille du Suédois Peter Frödjfeldt à la fin du renversant République tchèque-Turquie (2-3). *« Yeah ! »* hurle-t-il à l'unisson avec ses assistants, tel un groupe de rock à la fin d'un concert ! Car le film montre aussi que l'arbitrage est un travail d'équipe où on s'encourage, où on s'engueule… Derrière cette solidarité sourd une compétition effrénée. Si la moindre erreur se paie cash (retour au bercail prématuré), le parcours des arbitres dépend aussi de la performance de… leur sélection nationale. Il n'y a qu'à voir le désarroi de l'Espagnol Mejuto Gonzalez lorsque son pays accède à la finale, sonnant le glas de ses propres ambitions.

Au vu du résultat, on comprend aussi mieux l'embarras de l'UEFA qui a laissé traîner le film dans les cartons durant de longs mois. Car certains ne manqueront pas d'y lire un plaidoyer pour l'introduction de la vidéo dans l'arbitrage, à laquelle l'UEFA est farouchement opposée. Lors de Pologne-Autriche, le hors-jeu sur le but polonais fut révélé immédiatement aux téléspectateurs, mais aussi dans le stade, via les ralentis diffusés sur écran géant. *« Je ne suis pas sûr qu'il soit valable »*, souffle d'ailleurs l'assistant à l'oreillette de Webb. Lequel s'excuse auprès d'un joueur autrichien. *« Le hors-jeu, c'est pas humain,* glisse un peu plus tard l'Italien Roberto Rosetti à Michel Platini. *Sur six ou sept décisions difficiles, c'est normal qu'un assistant fasse une erreur. »* Et le président d l'UEFA de répondre par une pirouette *« Je suis d'accord. Si l'assistant voya tout, il serait un numéro 10. Il ne sera plus assistant mais champion. »* P sûr que ce constat entraîne des voc tions.

Enfin, signalons cette ultime touch provocatrice, bien dans l'esprit d *Strip-Tease*, quoique fortuite : le re ponsable des ventes du film à l'inte national se nomme… M. Potdevin.

JOCELYN LERMUSIEAU

(*) Canal + Sport diffusera la versi intégrale (77 minutes) le 12 octobre 20 h 50. À noter que le DVD du film se distribué avec *L'Équipe Mag* 31 octobre.



BÂLE (Suisse), PARC SAINT-JACQUES, 19 JUIN 2008. – Lors du quart de finale de l'Euro 2008, Portugal-Allemagne (2-3), l'arbitre suédois Peter Fröjdfeldt sortit cinq cartons jaunes. (Photo Richard Martin/*L'Équipe*)